

Новый

Спецназ ЖКХ стр. 6

# КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 6, март 2003 г.



Владимир МОЧАЛОВ

Джорж Буш очень рад

стр. 2



## Возьми с собой немножечко праздника!

Вот что хотите, но я твердо верю: праздники, как и браки, учреждаются на небесах. А вовсе не указами бывшего Верховного Совета, или — по новой Конституции — Президента России.

Ну, например, 12 марта — День работников уголовно-исполнительной системы. Праздник, о котором нужно помнить всем, потому что в России от сумы, да от тюрьмы...

А всего через несколько дней — 16 марта — День работников жилищно-коммунального хозяйства и бытового обслуживания. Насчет тюрьмы не знаю, — за вымерзавшие прошедшей зимой города так никого и не посадили, но с сумою от такого ЖКХ мы точно пойдём.

Или вот: 15 марта — Всемирный день прав потребителя. И почти сразу же — 18-го, во вторник, — День налоговой полиции. Не лепел Клааса, но тоже стучит: употребил с соседом, и не позже чем через три дня сообщи, на какие средства он это делал.

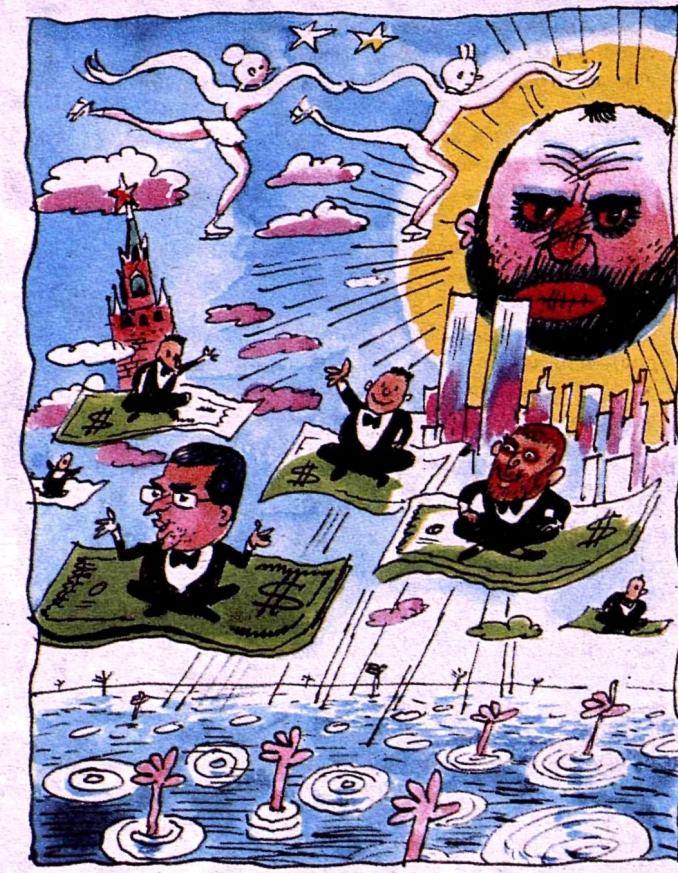
Весна!

Кое-какие праздники мы все же отметили (см. стр. 3 и 6). Но за всеми не угнаться даже Крокодилу, — тем более, что в том же марте ожидают нас Всемирный день поэзии, День борьбы с туберкулезом, Международный День Земли и День внутренних войск...

С наступающими вас!

Новый Крокодил

# 10 ДНЕЙ, КОТОРЫЕ...



## Донахью отсюда!

Фила Донахью выгнали с работы вон. Он поплелся домой, где его ждала впаившая в отчаяние жена, плачущие дети и единственный друг семьи, психоаналитик, которому уже сильно задолжали. Мы ужасно посочувствовали Филу и подумали: «Да, бегут годы! Берут свое. Вот и Донахью ушел на пенсию, бедняга». Но мы подумали неправильно, и Познер нам все объяснил. Оказывается, теперь в Соединенных Штатах

нельзя критиковать власти. У нас вот сколько угодно, особенно на РТР, а там ни шиша. Ни на одном из миллионов каналов там себе такого не позволяют. А старина Фил зарвался, работал по старинке и уронил свой рейтинг.

Неизвестно, что он себе позволил, может быть, даже сказал, что Буш дурак. И всем стало понятно, что уж если в самих Соединенных Штатах теперь не ругают президента, то уж нам-то и подавно нужно вести себя осмотрительно. Особенно НТВ.

А в то время как мы мысленно прощались с Филом, цивилизованный мир бушевал и поражал воображение манифестациями протеста под лозунгом «Нет войне в Ираке».

А мы куда не пошли, сидели дома и смотрели телевизор. Некоторые катались с горок на лыжах. И тогда Савик Шустер уже очень удивился и задал в прямом эфире прямой вопрос: «Куда же смотрит наша интеллигенция, почему она не протестует и вообще

## Вдохновили

### Нет своих денег — считаем чужие

С каждым годом растет благосостояние россиян. Последним тому свидетельством стал опубликованный журналом Forbes список самых богатых людей планеты. В нем — 17 российских граждан (в прошлом году было всего семь). В рейтинге миллиардеров Михаил Ходорковский переместился со 101-й позиции

аж на 26-ю: его капитал за год увеличился более чем в два раза — с 3,7 млрд долларов до 8 млрд. Существенно богаче стали и Абрамович, и Фридман, и Дерипаска. А в целом миллиардеров у нас теперь уже больше, чем в Великобритании, хотя и чуть меньше, чем в Японии. Но ветер века — он в наши дует паруса.

## Обрадовали

### «Конькобеженцы» вернулись!

Спустя почти четверть века на историческую родину наведались с частным визитом Людмила Белоусова и Олег Протопопов — двухкратные олимпийские чемпионы по фигурному катанию. В далеком уже 1979 году они, как тогда говорили «вражеские голоса», выбрали свободу — эмигрировали на Запад, поро-

див в советском политфольклоре понятие «конькобеженцы». Судя по тому, что в свои теперешние 70 лет они не только прекрасно выглядят, но и выходят на лед, их решение было абсолютно правильным. Сегодня Людмила и Олег заявляют, что намерены прожить 280 лет — по крайней мере, на двоих.

## «Содом и Гоморра — города побратимы»

ведет себя пассивно?». Интеллигенцию в программе «Свобода слова» представлял мэтр, сам Юрий Петрович Любимов. Но ток-шоу ему явно не нравилось.

Он не понимал, чего хотят от него лично и от интеллигенции в целом, и просил участников программы его не поучать. Было видно, что режиссер мечтает поскорее вернуться в театр и предаться высокому искусству. Единственным из выступавших, кто сказал что-то дельное, был Глеб Павловский, который, покачивая головой, отметил, что когда в России выходит на улицы интеллигенция, это секир-башка или кирдык, или что-то в этом роде. Мне показалось, он даже пожегился. А у меня возник вопрос: почему, вообще, к интеллигенции предъявляют такие высокие требования. Почему, например, от рабочих и крестьян не ждут, что они пойдут требовать мира во всем мире, не приглашают на ток-шоу и не мучают глупыми вопросами.

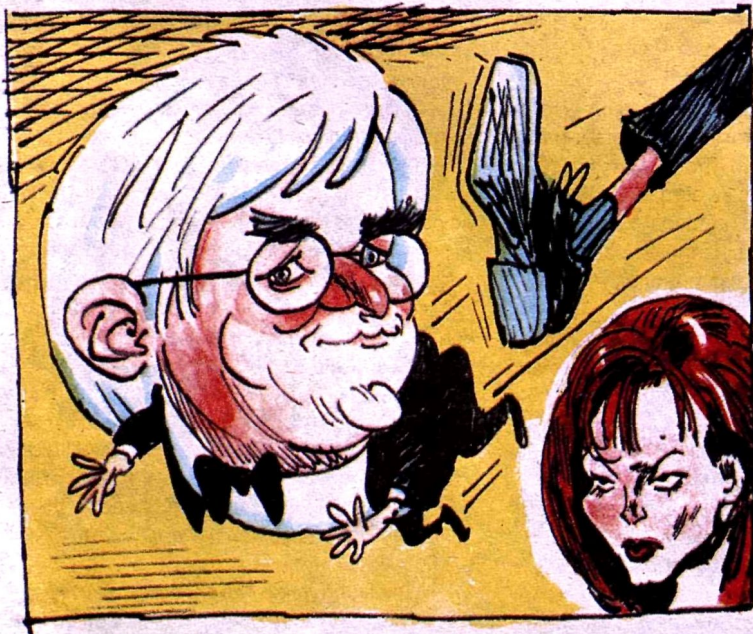
Но несколько дней спустя обнаружилось, что россиян напрасно упрекали. Наши защитники Ирака не стали тратить время на уличные шествия, а устремились в иракское посольство записываться в ополчение. И уже почти целая армия русских волонтеров сидит и дожидается приказа идти во-

евать с дураком Бушем, ой. Показывают иракское посольство. Там говорят, что, мол, большое спасибо за такую горячую поддержку. В Ирак мы, конечно, никого не пустим, тем более в качестве живого щита. Но пусть люди записываются, это хорошо. Так вот пусть в посольстве особенно не обольщаются, плохо они наших знают. Раз записались, значит, все поедут. Думаю, многие уже на месте.

А Фила Донахью все равно жалко. Но что делать, если все меняется. Вот прошел анонс новой программы Светланы Сорокиной. С сильно изменившимся лицом (я сначала подумал, что это Шарон Стоун) она теперь будет вести программу «Основной инстинкт» на ОРТ. Я, кстати, теперь кое-о чем догадываюсь. Помните, прежняя команда звезд НТВ ходила в Кремль встречаться с президентом? Он тогда с Сорокиной отдельно беседовал, и я мучился от любопытства. Интересно, ну что Владимир Владимирович ей сказал? А он, наверное, придумал эту новую программу про инстинкт и нужный имидж для ведущей.

Вообще-то основных инстинктов два, и пока непонятно, о каком идет речь. Что же, поживем, увидим.

Антон ГЛАЗЫРИН



Главный редактор  
О. Я. Кузнецов

Главный художник  
В. Г. Мочалов

Исполнительный директор  
Ю. В. Парфенов

РЕДАКЦИЯ:  
Л. Л. Флорентьев  
А. И. Кондрашов  
В. С. Коноплянский  
В. В. Красовский  
Ю. Б. Кульницкая  
В. Г. Победоносцев  
Д. Н. Мазур  
Ю. В. Пакуев

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:  
129090, Москва, а/я 94.  
Тел./факс: (095) 257-34-10.  
E-mail: info@crocodile.ru  
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:  
(095) 930-63-05  
E-mail: irina@vf-m.ru

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:  
Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.  
Тел./факс: (095) 976-71-93.  
Свидетельство о регистрации ПИ № 77-13328 от 01.08.2002 г.

© Журнал «Новый Крокодил», 2002

Рукописи не возвращаются, но читаются

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1  
Тираж 42 000 экз. Заказ № 5878  
Цена свободная  
Подписной индекс: Каталог «Роспечать» — 81155  
Объединенный каталог Минсвязи — 14777





## Заинтриговали

### Бен Ладен остался без правой руки

Ближайший соратник бен Ладена Халид Шейх Мохаммед арестован полицией Пакистана и выдан американцам. Мохаммеда искали несколько лет. Это именно он организовал взрывы американских посольств в Кении и Танзании и написал подробный план воздушной атаки на башни-близнецы нью-йорк-

ского Всемирного торгового центра и Пентагон 11 сентября 2001 года. Джордж Буш назвал арест террориста «фантастической новостью». Его чувства можно понять. Вероятно, такой же восторг испытал бы Владимир Путин, кабы российские спецслужбы отрапортовали о поимке Шамиля Басаева.

## Насторожили

### Край запуганных потребителей

15 марта прогрессивное человечество отмечает Всемирный день прав потребителя. Думается, нигде эти права не требуют столь ревностной защиты, как в России. Вот и нынче: как раз в канун праздника стало известно, что правительство «готовит проект концепции государственной алкогольной по-

литики». Чего ждать от правительственных концепций, наш потребитель давно знает. На сей раз власти планируют ввести запрет на строительство новых спиртовых заводов и ввести квоты на производство алкоголя. В результате цены на водку, как полагают эксперты, могут вырасти в полтора—два раза.



Юрий КОСОВУКИН

*Нарочно не придумаешь*

**ВНИМАНИЕ  
ОПАСНАЯ ЗОНА  
С КРЫШ ВОЗМОЖЕН СХОД  
СНЕЖНОЙ ЛАВИНЫ**

**Конкурс читателей продолжается!**

За лучшие фотографии или копии документов под рубрику «Нарочно не придумаешь» приз

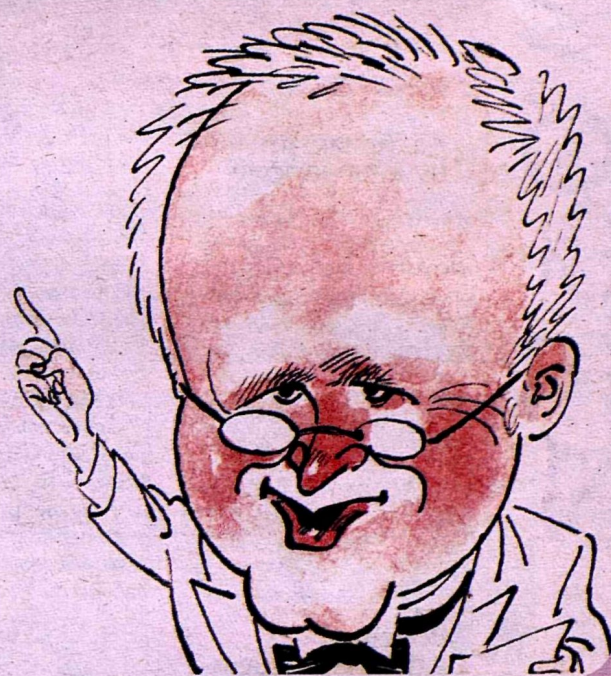
**1500  
рублей**

## в объятиях крокодила

# Нельзя пародировать все, что шевелится

**От Анатолия Трушкина веет доброжелательностью, но некоторые страшные тайны «смехового цеха» выведать у него удалось.**

— Что вас связывает с «Крокодилом»?  
— Прежде всего древняя читательская память; я печатался в старом «Крокодиле», а теперь радуюсь возрождению нового.  
— В сатире заложено некое отрицание...  
— Отрицание чего? Не добродетели же. Что вызывает смех? Некое отсутствие гармонии. Человек упал, нам смешно, потому что человек должен идти, а он упал — несоответствие. Так же и во всем: нормальный человек не должен воровать, быть корыстолюбцем, всякое отклонение от идеала и есть пища для сатиры и юмора. Я могу ненавидеть власть — это определяет степень моего сатирического накала, я могу ее и не ненавидеть, но в силу призвания своего буду изгаляться, ехидничать, подначивать. Когда мягкий, добрый Аверченко писал ядовитые письма Ленину, им, видимо, двигала уже и ненависть. Любовь, как двигатель, сильнее. Антоша Чехонте мог и юмористическими средствами добиваться какого-то социального проникновения, вроде безобидная вещь «Хамелеон», а приходит ощущение не-



разбежались. Хотя дружим сейчас и с тем и с другим.

— На эстраде и телевидении — приличные деньги. Какова жесткость конкуренции?

— До стрельбы не доходит, как в вокале. У нас интеллигентнее, конкуренция более в твор-

**“МНОГО спорим о свободе — у них, у нас, а разница не велика. У них — «Живи как хочешь», у нас — «Как хочешь, так и живи»”**

справедливости мира, не так он устроен, а это высшее в нашем «смеховом заводе», чего очень мало в нашей эстраде.

— Когда вы впервые появились на экране?

— В 1983 году в передаче «Вокруг смеха».

Жалко, что возродить ее невозможно, она была более писательская, чем актерская, более интеллигентная. Сейчас литературный юмор стал отходить, эстрадный победил, он более мускулистый, репризный, но эта мускулистость отвратила от настоящей литературы, дошли до того, что напрямую стали пользоваться анекдотами...

— Вы качества не теряете?

— У меня проще. Известная формула: десять лет работают на имя, потом имя работает на тебя. Оно спасает, я пишу то, что хочу, хотя есть подсознательный прицел на эстраду, но я себя не насилюю. Когда что-то надоедает зрителю, читаю новое, потом опять начинает работать старое, иногда вдруг просят монолог, написанный 20 лет назад. Приятно.

— А для кого из артистов вы писали?

— Шифрин, Клара Новикова, Хазанов Гена, которого я знаю с той поры, когда он еще в цирковом училище был, Дудник Геннадий Михайлович, Авдотья Никитична и Вероника Маврикиевна (для них спектакль), Арлазоров, с которым мы как бы разрушили четвертую стену и нашли эту маску «Эй, мужик!»

— Это ваша идея с прямым обращением к зрителю? Арлазоров где-то говорил, что его.

— Из-за этого мы и разбежались. Потом был «роман» с Евдокимовым, с Мишей мы «родили» деревенский цикл...

— Тоже ваша работа?

— В основном. Потом я прочитал в интервью Миши, где он на вопрос, откуда ваши монологи, стал рассказывать что-то про своих алтайских родственников. Я ему звоню, говорю: история с Арлазоровым повторяется. Мы и с ним

чешком плане. Да и артистов таких, и писателей не так много.

— Слухи о мафии преувеличены?

— Не знаю. Я никогда не платил за участие в телевизионных передачах, но слышал, что сейчас молодым приходится отстегивать, чтобы попасть в эфир. Эфир — это реклама, а деньги — на концертах. Тем не менее, понимая, что «Аншлаг» — это реклама, я сбежал оттуда, мне было уже стыдно в этом участвовать, за мной ушли Шифрин и Коклюшкин, а Клара Новикова и Евдокимов остались. На телевидении хорошо было бы сделать запись творческих вечеров лучшего, что есть.

— А был же цикл Жванецкого, Задорнова, Петросяна и даже Галкина.

— Я к труду Жванецкого отношусь очень уважительно, там бьется мысль, даже когда что-то не получается. Задорнов дальше от литературы. Галкин очень способный, но меня пугает, когда он берется пародировать все, что шевелится; заботы и понимания, что мир драматичен, у него пока нету, хотя умный юноша.

— Политическая сатира на телевидении.

— Правильно Жванецкий сказал: разрешили лаять, и лают. Важна упаковка, чтобы был смех от того, как ты кого-то здорово поддел, злость есть, смеха пока не хватает. Хотя я всем желаю успеха — быть телезвездой не каждому дано.

— А что вы пожелаете нашим читателям?

— От юмориста всегда требуют шутить, но когда говорят о женщинах, поднимается такая волна тепла, что хочется что-то серьезное сказать. Тут нужно быть поэтом, чтоб выразить себя. Жан Поль хорошо сказал: «У женщин все сердце, даже голова». Желаю, чтобы их любили и они любили, а остальное не так важно. И еще желаю чувства юмора, потому что когда не хватает денег, друзей, даже здоровья, то с чувством юмора это будет легче пережить.



# ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



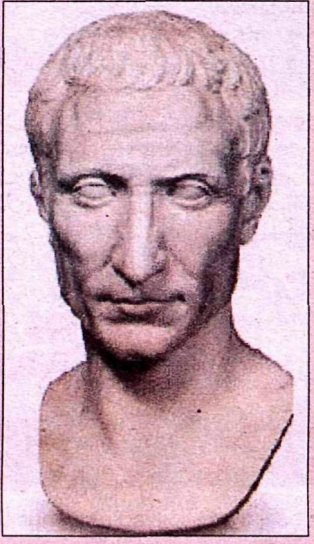
## Какие мюзиклы нужны народу

С призывом к мастерам культуры принять активное участие в создании идейно выдержанных, патриотических мюзиклов выступили лидеры КПрФ. Как стало известно корреспонденту ДАК, работу в этом направлении будет вести худсовет во главе с профессором рабочих наук В.И. Шандыбиным. Под руководством Василия Ивановича подготовлен список либретто, подлежащий сценическому во-

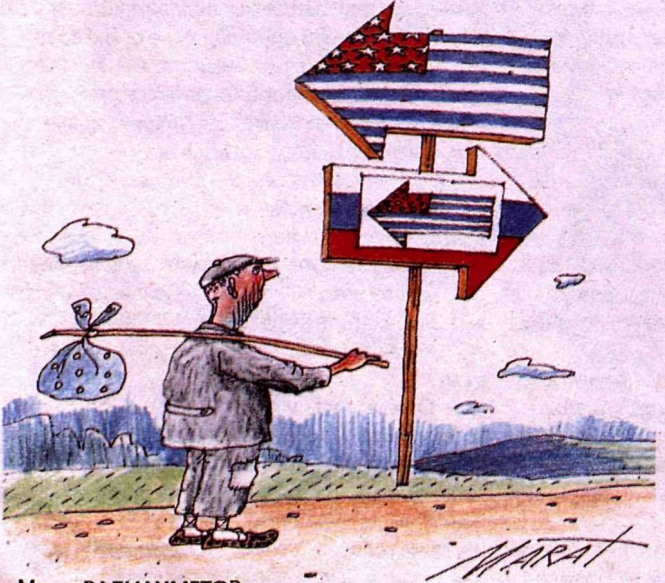
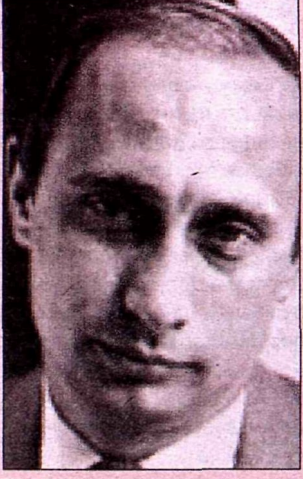
площению. Это мюзиклы "Песня о соколе" (с Ф. Кирковым и Ю. Шевчуком в главных ролях Ужа и Сокола), "Как закалялась сталь", "Поднятая целина", а также блокбастер на темы Ленинианы под рабочим названием "Призрак коммунизма в опере". Зрители наверняка по достоинству оценят дуэт четочников "Шаг вперед, два шага назад" и арию Призрака "Как нам реорганизовать Рабкрин".

## Роясь в окаменевшем...

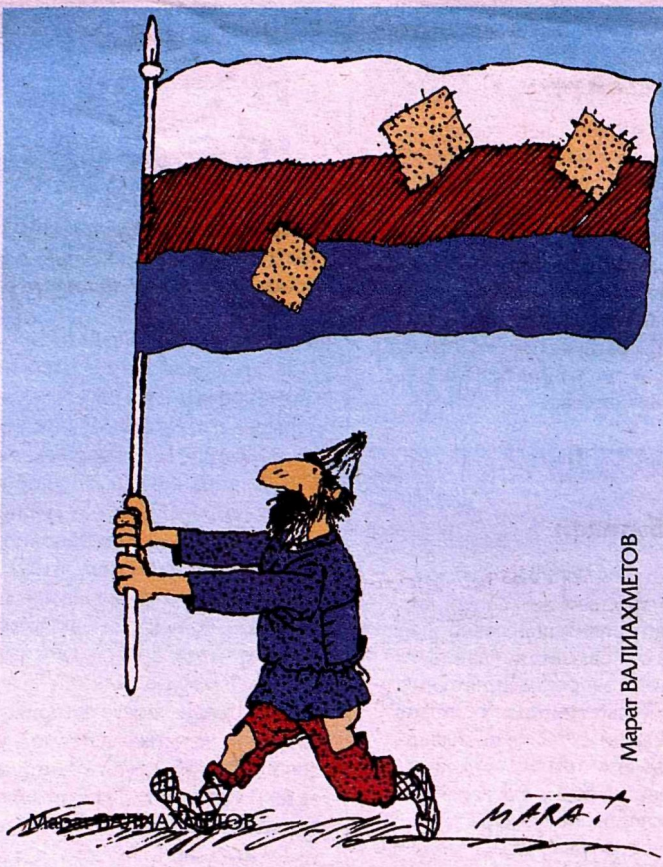
Мощный вал читательских откликов вызвала наша публикация "Уродина в опасности" (Новый Крокодил № 3). Речь в ней шла о якобы имеющем место внешнем сходстве эльфа Добби из фильма "Гарри Поттер и тайная комната" с Президентом РФ Владимиром Путиным. Примерно 65 процентов читателей считают, что В.В. Путин похож вовсе не на Добби, а, наоборот, на Гая Юлия Цезаря (см. фото). 35 процентов затруднились с от-



ветом. Что любопытно, в администрации президента, с которой мы оперативно связались, вполне разделяют мнение читателей НК. Более того, уже отдано распоряжение установить бюсты Цезаря-Путина во всех государственных учреждениях Российской Федерации. Госслужащие, идя на работу, будут ежедневно свидетельствовать свою лояльность словами: "Аве, Цезарь (вариант — "Красно Солнышко"), идущие на труд приветствуют тебя".



Марат ВАЛИАХМЕТОВ



Марат ВАЛИАХМЕТОВ

# “У нас не бьют негров, у нас бьют нас” Мегастар со статуей

Ну, наконец-то Иосиф Давидович обзавелся персональным памятником! А то все замучились: когда же? И вот автор "Петра" и "Колумба" сказал: нате вам Кобзона! В бронзе. В полный рост. С микрофоном в руке (хотя и с плотно сжатыми губами). Никаких прибамбасов. Очень строгая работа — прямо мороз по коже. Установят ли статую в поместье певца, в ГЦКЗ или еще где, пока неизвестно. Может, впрок заготовили... Но главное, что она есть. Свершилось! У нас при жизни-то, почитай, один Сталин памятниками вволю разжился. Так ведь надо же поправлять!..



И хотя скульптор Рукавишников, автор "Булгакова на Патриарших" и "Александра II", изрядно поотстал от Церетели, все же заказ на ваяние мэтра эстрады тоже принял. А заказ не простой: "продукт", как нынче обожают выражаться продюсеры, должен явить собой нечто эпохальное. Да и заказчик не Ванька с Пресни, а... премьер-министр Украины! И воздвигнут монумент опять-таки не на Пресне, а в г. Донецке. Потому как родился Кобзон в Часовом Яру и школу закончил в Краматорске, что в Донецкой области; премьер же был ее губернатором...

А россиянам стыд и срам! В школу-то мальчонка бегал в Донбассе, но где превратился в

мегастар? А живет где? То-то... А есть ли точка на карте России, куда бы мэтр не спускался с небес (в прямом и переносном смысле)! Так давайте, граждане, на каждой улочке, которую осчастливила звездная нога, чего-нибудь поставим: где колосс с ликом божественного Иосифа, где строгую скульптуру, клонировав церетелевскую, а где хотя бы ту самую ногу... И именно сейчас, при жизни! Чтоб звезде в радость было, чтоб всласть на себя нагляделась. После-то кайфа не словишь...

Но почин надо не просто подхватить, а распространить

## Весеннее обострение

Он где-то рядом, славный парень  
С иксообразностью колен, —  
Не обязательно татарин,  
Не принудительно чечен,  
Не англосакс, всего скорей,  
И уж, наверно, не еврей.

Пригожий, будто сивка-бурка,  
Занятный, словно керогаз, —  
Кроссовки, кожаная куртка  
И беспрерывный "адидас".

Колдун, насмешник, и.о. бога,  
Непредсказуемый судья  
Сведет мой путь, его дорогу  
В ту точку, где лишь он да я.

И он меня, сопя упрямо,  
Ножом искательно пырнет.  
Придет домой и скажет:  
«Мама, а где мой  
типа бутерброд?».

Леонид ФЛОРЕНТЬЕВ

на всех эстрадных див и мачо. Пусть сверкают медью, сталью, дюралем. Идешь вниз по Тверской и нос к носу — р-раз! — сталкиваешься с Леонтьевым, через 20 метров с Долиной, потом с Крутым и Аллегровой. Поворачиваешь направо, на Моховую, — за углом тебя караулит казак Розенбаум с шашкой, чуть дальше — Лолита в позе "Отвали!" Свернешь налево, на Охотный ряд, — тебя кульбитом встречает Газманов, за ним Бабкина будто в хороводе... Ну а прямо пойдешь — на Красную площадь попадешь. И сразу бух лбом в величественный ансамбль — Пугачева, Киркоров, Орбакайте как бы парят в воздухе, подбрасываемые миллионном рук... Правда, здорово? К тому же артисты обретают уникальную возможность сфотографироваться сами с собой! Не говоря уж о простых смертных. Любой сможет еще и чинарик прилепить к губе своего кумира или борсетку нацепить на микрофон, или кошелку на голову нахлобучить. Приятно же. И демократично...

Одно смущает — уж больно много статуй надо налепить. Церетели-то не подведет, кто б сомневался, а вот сдюжит ли младший ваятель? Хотя парень ух какой могучий — в прошлом каратист, черный пояс!..

Владислав ПОБЕДНОСЦЕВ



## Анекдоты

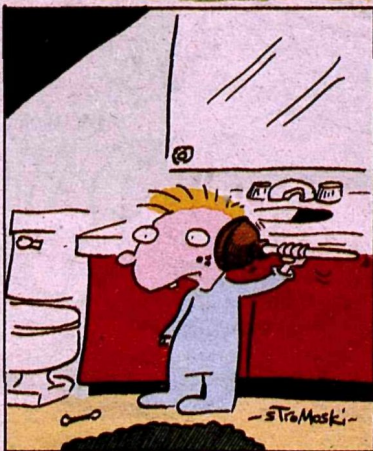
Звонок новому русскому:  
 — Братан! Мы тут с девчонками не понимаем, где ты второй месяц пропадаешь?  
 — Да книгу тут с картинками за штуку баксов купил и че-то зачитался.  
 — И много прочитал?  
 — Да уже баксов на тридцать.

У фонтана на скамеечке одна пенсионерка делится со второй:  
 — Знаешь, я, наверное, все-таки гипнотизерша! Я вчера в очередной раз в этом убедилась! Стоит мне зайти в трамвай или в троллейбус и посмотреть на сидящего юношу, как он тут же засыпает!



## 66 Минздрав предупреждает: «Так жить нельзя» 99

Тамара КЛЕЙМАН



Вадим КОНОПЛЯНСКИЙ



5



антиутопия

# Спецназ

Через несколько лет после жилищно-коммунальной реформы

**Д**ожили: наконец люди стали оплачивать 100 процентов затрат на содержание жилья. Но не все. Далеко не все. И поэтому при ДЕЗах созданы мобильные группы быстрого реагирования. Их главная забота — борьба с неплательщиками.

Утром после дежурства командир спецназа ЖКХ Иван Тузов обвел мутным взглядом обшарпанные стены и остановился на своем отражении в алюминиевом чайнике. Отражение было печальное и небритое. Иван решил, что пора ехать отсыпаться. Но в этот момент тревожно замигала красная лампочка на панели.

Сигнал красной лампочки означал, что на территории завелся неплательщик. Если загоралась желтая — значит, где-то обворовали подсобку или вытащили магнитолау из машины начальника участка. Белая — прорвало теплоцентраль или засорился унитаз. Впрочем, белая лампочка давно перегорела...

— Тревога! — привычно командовал Иван. — На выезд!

Вооруженная автоматами группа погрузилась в «УАЗик», на борту которого гордо красовался знак спецназа ЖКХ — эмалированный вентиль. Через пару минут машина уткнулась в кучу мусора во дворе покосившейся пятиэтажки, и группа мгновенно окружила здание. У подъезда один из бойцов споткнулся.

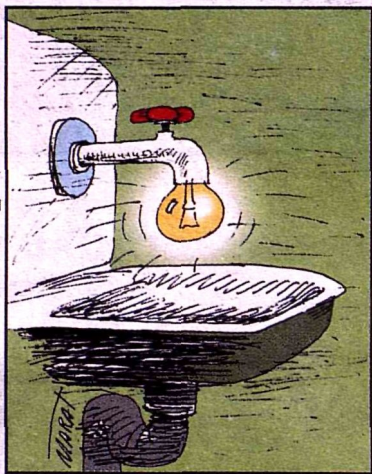
— Осторожно, — коротко бросил ему Иван Тузов, — на крыльце ступенька провалилась.

Иван любил свою работу. Ему нравилось чувствовать себя Адептом Добра, Посланником Справедливости, настоящим Ангелом Жилищно-Коммунального Хозяйства. И думал он только о своей цели — о том мерзавце, который, вопреки Закону, не желает платить за квартиру. Он коротко коман-

довал:

— Пора!

Ударом ноги Иван выбил дверь и ворвался в квартиру. Двое бойцов прикрывали его сзади, один ждал на улице, еще один поднялся этажом выше, чтобы неплательщик не мог сбежать через балкон к соседям. Все спецназовцы были настоящими профессионалами и, выезжая на задание, были готовы ко всему...



Марат ВАЛИАХМЕТОВ

— Маша? — растерянно спросил Иван, глядя сквозь прицел автомата на хозяйку квартиры. Хозяйка, на мгновение ошеломленная внезапным появлением вооруженных людей, быстро приходила в себя, и это не сулило храброму командиру ничего хорошего. У Ивана Тузова тоскливо сжалось сердце.

— Маша, — пискнул он, — я все объясню. Ты, кажется, забыла заплатить за квартиру...

— Это я забыла?.. — Тихо тихо переспросила Маша, и спецназовцы гурьбой ринулись из квартиры. Желю своего командира они знали очень хорошо.

Через минуту, приволакивая левую ногу, за ними выкатился Иван Тузов. На скуле у него красовалась свежая ссадина.

— Я тебе покажу задолженность! Я тебе покажу реформу! Я тебе покажу «уважайте свой город на 100 процентов!» — неслось им вслед.

**Александр МОЛЧАНОВ**



Виктор ЛУГОВКИН

**И**ду и сдерживаюсь. Зубы стискиваю. Довели демократы до ручки. Что делать? Как жить дальше? Разве с этим можно смириться?! Пройти мимо? Нельзя! А я иду. Кулаки в кармане, губы сжаты, зубы стиснуты. Поскольку могу не сдержаться, такое выдам. Мать-перемать! Елки-моталки! Твою в дивизию!..

А все ничего. Пообвыкли. Проходят мимо — хоть бы хны. Будто их не касается. Будто не здесь живут. Будто так и надо. А нет, чтобы прин-

## ПОРЯДОК

ципально! С чувством гражданственности. Обрушиться всей силой. Треск чтобы был. Трам-тарарам. Содом и Гоморра! Конiec света!.. Куда там! Проходят мимо — глаза закрывают. Один я иду, еле сдерживаюсь. Руки в кармане, мысли в голове, губы сжаты, зубы стиснуты. Если я рот раскрою, такое выдам. Мать-перемать! Елки-моталки! Твою в дивизию!.. А что? Искоренять, так искоренять. Вырывать, так

с корнем. И никаких поблажек. Никому! Несмотря на лица. На ранги. На семейное положение...

И так каждый день. Иду, еле сдерживаюсь. Нервы клубком. Мысли взлохмачены. Зубы стиснуты.

Иной только раз придешь домой, кулаки сожмешь, как рывкнешь: почему до сих пор обед не на столе?! А в ответ: мать-перемать! Елки-моталки! Твою в дивизию!..

И все. Рот закрыл. И за стол. И порядок.

**Владимир КАПИАНИДZE**

“ Если ваша жена — клад, вам причитается 25 процентов ”

## Анекдоты

Решили как-то американцы проверить, где быстрее всех воруют на улице. Оставляли дипломат и засекали время. Лондон — полчаса, Нью-Йорк — 10 минут, Варшава — 5 минут, Каир — 30 секунд. Приехали в Москву и решили оставить дипломат, а оказалось — его еще в аэропорту украли.

▼▼▼

— Доченька, не позволяй этому молодому человеку приходить к тебе. Меня, как мать, это очень беспокоит! Если он не перестанет приходить к тебе, у меня будет инфаркт!

— Хорошо, мамочка. Тогда я лучше буду приходить к нему. Пусть инфаркт будет у его мамы.

▼▼▼

Приезжие туристы в одном отеле на побережье:

— Скажите, а вот медузы или там морские ежи на пляжах встречаются?

— Да ну что вы! Какие там ежи! Акулы съедают все подчистую.



Виктор ЛУГОВКИН

март 2003 г.

Александр ПАШКОВ





# Отрывки из жизни

**Е**ду в автобусе. Проезжаю мимо остановки и вижу плакат. Надпись гласит: "России никто не поможет". Настроение резко падает. Автобус трогается, и я вижу продолжение надписи: "... кроме нас самих". Почему-то легче не становится.

**Р**азговор в трамвае:  
— У него все хорошо. Он в тюрьме...

**И**з инструкции к бенгальским огням: «Не брать в рот».

**Н**овогодняя ночь. Недавно пробили куранты. Мы стоим на балконе, заражаясь всеобщей радостью. Во дворе красно от взрывов петард. Светло как днем, можно читать. Грохот, крики, песни, музыка.

Подростки над нами кидают вниз хлопушки и громко орут при каждом взрыве. Под балконом идет пьяный. Одна из

хлопушек попадает ему под ноги. Он подскакивает от взырва и, дико матерясь, останавливается. Смотрит вверх.

— Эй, ты (мат-перемат), ну-ка попробуй только кинь еще! Да я тебе (мат-перемат) все руки повыдергаю!..

Подростки хихикают, но кидать перестали. Пьяный тоже выжидает.

— Ты слышал? Я сказал — только кинь попробуй, — пьяный снова матерится, подстегивая себя, и доходит наконец до полного иступления:

— Я кому сказал?! Ты... Я сказал — кинь!!! — Ревет он, — ты что, оглох там? Кинь, я сказал!!! Не уйду пока ты не кинешь!!!..

Как угодить пьяному?..

**О**бъявление в газете: «Меня джип «Чероки» на любые продукты питания». Вот оголодал-то. А говорят, новые русские хорошо живут!

Елена РОМАНЕНКО



Марат ВАЛИАХМЕТОВ

## Мы уже научились делать сказки былью, но пока только самые страшные.

Борис КРУТИЕР

как жить?

## Семь заповедей карьериста



се ля ви

### Коммуникация

Она

Он

- 1) Доброе утро, любимый!
- 2) Не занимай пока ванную.
- 3) В шкафу, в желтой коробке.
- 4) Не забудь прихватить мусор.
- 5) Не забудь позвонить мне.
- 6) Алло, как у тебя дела? У меня все нормально.
- 7) Возьми пакет.
- 8) Максакова — тварь.
- 9) На ужин будут котлеты.
- 10) Переключи на «Окна».
- 11) Смотришь всякую ерунду.
- 12) Спокойной ночи, любимый.

- 1) Доброе утро, любимая!
- 2) Где сахар?
- 3) Где ключи?
- 4) Где мой проездной?
- 5) Где мои перчатки?
- 6) Да нормально, а у тебя как?
- 7) Давай пакет.
- 8) Маклахов — козел.
- 9) Опять котлеты?
- 10) Переключи на «Бригаду».
- 11) Смотришь всякую ерунду.
- 12) Спокойной ночи, любимая.

Александр МОЛЧАНОВ



Встречаются две подружки, которые давно не виделись. Одна из них начинает рассказывать про своего мужа:

— Его каждый день ждет большое количество народа, все выстраиваются в длинную очередь и очень радуются, когда он наконец появляется.

— Ух ты, это так здорово — занимать такую солидную должность! И кем он у тебя работает?

— Водителем автобуса.

Как безошибочно с одного вопроса распознать ребенка московского "нового русского"? Он не знает, что в Москве есть метро.

### Просьба

Дорогое радио, нашей бабушке скоро семьдесят пять лет. Она всю жизнь трудилась для пользы государства, у нее есть медаль и много грамот.

Бабушка рано осталась без дедушки, и она вырастила шестерых детей, она — мать-героиня. Она себя для других никогда не жалела.

Мы очень любим свою бабушку и гордимся ею. Пожалуйста, передайте для нее в день рождения что-нибудь о вреде мяса, а то она просит.

Паша и Даша

Анатолий ТРУШКИН

1. «Подчиненный должен иметь вид лихой и придурковатый, дабы своим разумением не вводит начальнику в смущение» — Петр Великий знал, что говорил! Если вы хотите сделать карьеру, должны быть готовы в любой момент выполнить любое поручение. Подчиненный, который с умным видом отказывается выполнить поручение, так как есть вариант более конструктивный, — наивный дурачок.

2. Крайне важно понять, кто ваш настоящий начальник. Некоторые думают, что начальник — тот, кто ругает за опоздания и прочее. Нет, обычно настоящий начальник сидит на другом этаже, и видите вы его крайне редко. Ему надо попадаться на глаза, смотреть с застанным восхищением (открытый восторг может быть воспринят как издевательство).

При встрече рекомендуется на мгновение остолбенеть, поздороваться с искренней радостью, смотреть некоторое время вслед, а потом, глубоко вздохнув, двигаться дальше. Кто надо, заметит.

3. Даже грубая лезть приятно! Лезть нужно в лицо, но искренно. «Как вы сегодня хорошо выглядите!» Даже если начальник пребывает в состоянии тяжелейшего похмелья, эта наглая ложь его взбодрит, когда-нибудь он вспомнит о вас с благодарностью.

4. Болеть за дело надо с умом и только тогда, когда вы убедитесь, что ваш начальник сам этим искренно занимается. Часто бывает, что ему на рабо-

ту так же наплевать, как и вам — служите ему лично, а потом делу. Важно также, чтобы начальник понял, что бесплатно только птички поют, иначе вам просто сядут на шею.

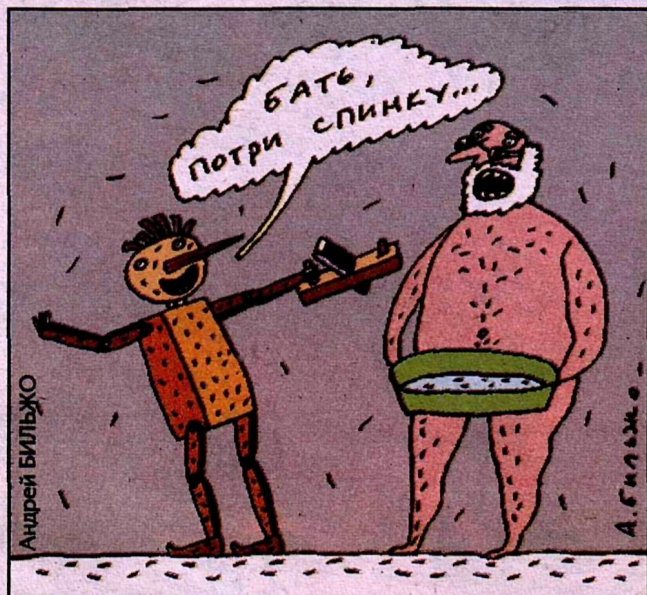
5. Рукопожатие. Жмите его руку чуть крепче, чем он. Не трясите долго. Отпускайте тотчас же, как почувствовали, что его длань слабеет. Не вставайте на колени без крайней необходимости, хотя иногда путешествия на карачках давали потрясающие результаты.

6. Пить или не пить с начальством? Пить! Вопрос: сколько и чего? Они любят, когда подчиненные развязывают языки на корпоративных вечеринках. Не поддавайтесь на провокации, пейте ровно столько, чтобы не выболтать свою главную тайну, которая обычно заключается в том, что вы и работу эту и начальника этого в гробу видели.

7. Будьте осторожны с сослуживцами — всюду уши. Не вступайте в разговоры на опасные темы типа: «наш-то чудак, мухомор, кретин, балбес...» Достаточно криво ухмыльнуться, не поддерживая впрямую разговора, но и не бросаясь, задрав штаны, защищать начальника (в этом случае вас примут за стукача и сожрут сослуживцы).

Когда вы сами станете начальником, вам придется воспринять другие советы, ключевой из которых, как завещал великий Лившиц: «Делиться, делиться и еще раз делиться!»

Илья ХОЛИЛУЕВ



Андрей БИЛЮЖКО

А.Билюжо





АУДИО

ВИАРО

16:05

НАВОРОЧЕ ДОСТАЛ-ТРА ЗЕЛЕНЬ

МОБИЛЕЗАЦИЯ ВСЕЙ СТРАНЫ

ПЯТЬ КИЛОГРАММ МОБИЛЬНИКОВ! ТОЧНО!

БСОТОВЫХ

КРУПНЕЙ, ЗАТО ДЕШЕВЛЕ!

УГАДАЙ МЕЛОДИЮ!

ЗАЩИЩАТЬСЯ НАДО ОТ ИЗЛУЧЕНИЙ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА.

УГАДАЙ МЕЛОДИЮ!



ННЫЙ  
И ТОННЫ!  
Х!

ГДЕ-Ж ТЕБЕ ВСУЧИЛИ  
СПАРЕННЫЙ?

дайте бабке  
позвонить!

Я ТЕБЕ ИЗ ВАННОЙ  
ЗВОНЮ - ПИВА!  
ПРИНЕСИ.

Вот, телефон купил  
с виброзвонком!

Мы тут  
новый  
тариф!  
обмыли!

ВЕЧЕ-ЕРНИЙ  
ЗВО-О-ОН...

В УХЕ ЗВЕНИТ-  
ТАК У ВАС ТАМ  
МОБИЛЬНИК!  
ЗАСТРАЛ.

MOBILE



соседи по цеху

# Эфраим Севела



Знаменитый писатель родился в 1928 году в Бобруйске. Имея нрав страстный и непокорный, он сменил несколько профессий, в том числе журналиста, сценариста и режиссера, а в 1971 году сменил и страну проживания, но характер его не укротился. Став гражданином Израиля и даже пролив за него свою кровь, Севела остался диссидентом. Например, имел неосторожность назвать Израиль "страной вооруженных дантистов", чем вызвал гнев многих патриотов исторической родины.

8 марта Эфраиму Севеле исполнилось 75 лет, с чем мы горячо и поздравляем юбиляра.

## Наш президент

Я приехал в гости в Мевсера-рат Цион — маленький поселок для новых репатриантов в Иудейских горах под Иерусалимом. Мой друг встретил меня на автобусной остановке в прорубленном в скалах ущелье и повел по асфальтовому серпантину, чтобы по мостику перейти на другую сторону шоссе.

государственный гимн.

«Кадиллак» с мотоциклами впереди миновал мостик, а мы ждали его на повороте, круто уведившем асфальтовую ленту вниз, к автостраде. Мотоциклисты лихо заложили глубокий вираж, наклонив машины под опасным углом. И один мотоцикл, потеряв равновесие, шлепнулся на ас-

“Тише идишь — дальше будешь”

На автостраде машины кишели как муравьи, а на самой дороге к поселку было пусто — в этот час. Потом вдали показалась автомашина, большая и дорогая, кажется, «кадиллак». А впереди неслось на сверкающих никелем мотоциклах два дюжих парня в черных кожаных куртках и галифе и в белых пластиковых шлемах.

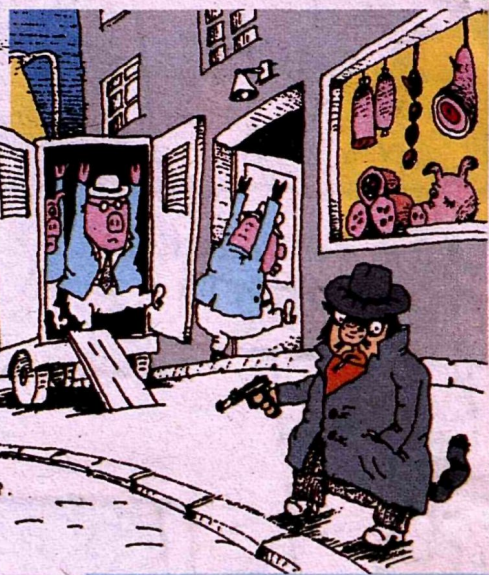
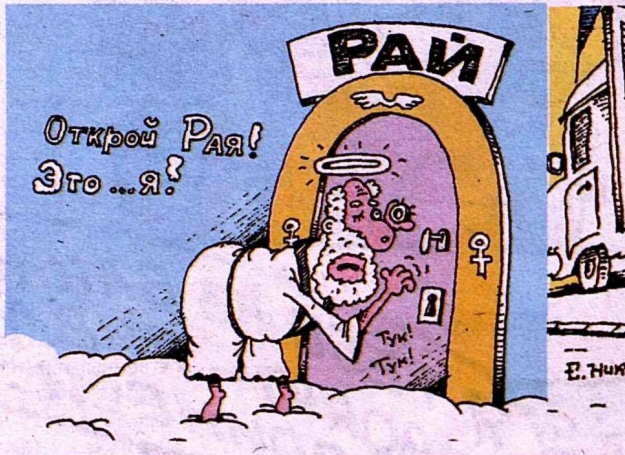
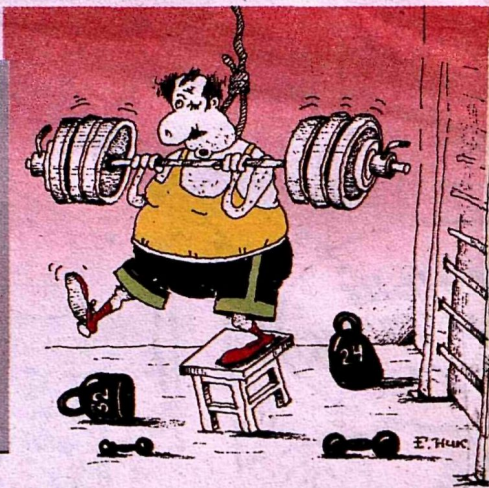
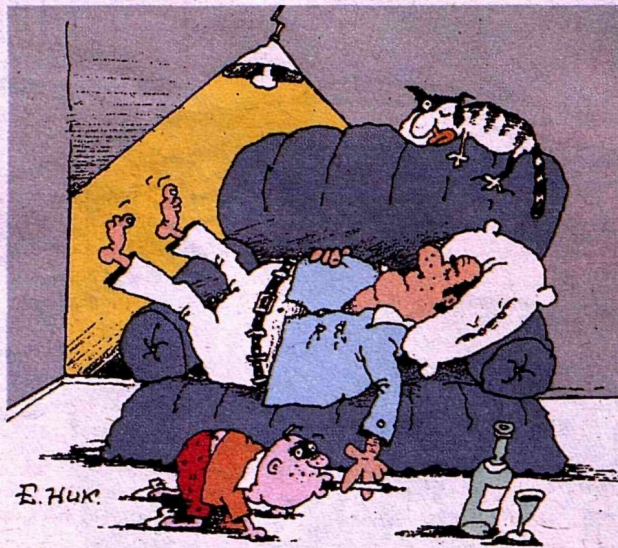
— Это — президент Израиля, — почтительно сообщил мой друг. — Тут в горах, его дача, и он каждое утро в сопровождении охраны едет в Иерусалим в свою резиденцию.

Мы сошли с дороги и остановились, чтобы пропустить кортеж, а заодно поближе рассмотреть президента еврейского государства, которого я знал лишь по газетным портретам, и он мне казался очень похожим на старенького детского доктора, как их рисуют в сказках для детей.

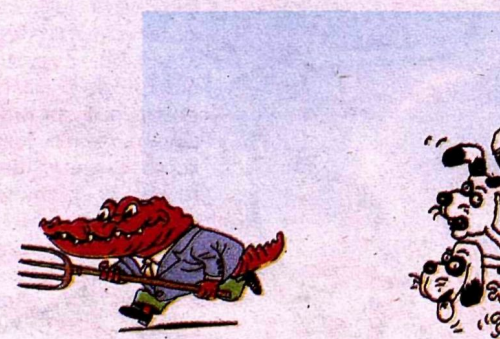
При виде сверкающих мотоциклов сопровождения и черного лака шикарного автомобиля я невольно подтянулся, как бывший офицер, вытянул руки по швам и от волнения и торжественности почему-то захотел затянуть негромко, хотя бы шепотом,

фалыт чуть не под колеса «кадиллака», чудом успевшего затормозить. Белый пластмассовый шлем охранника покатила по насыпи. Сам охранник лежал на земле и морщился, потирая рукой в черной перчатке ушибленное плечо.

В черном «кадиллаке» открылась дверца, и на асфальт неуверенно ступил седенький еврейский дедушка в черной старомодной шляпе и таком же пальто, засеменил к упавшему мотоциклу, кряхтя опустился на одно колено и прижал к себе голову своего незадачливого стража. Дюжий парень, затянутый в черную кожу, стал всхлипать на его плечо, а он гладил его кудрявую голову, совсем как своему внуку. Выглядело это все нелепо и комично, как в еврейском анекдоте, но поверьте мне: вместо того чтобы рассмеяться, я чуть не заревел в голос. Потому что такое можно увидеть только в еврейском государстве, непохожем на все остальные. И до своих последних дней я не забуду этой картины: плачущий солдат, ушибленный плечо, и глава государства, утешающий его, как дедушка.



Е. НУК.





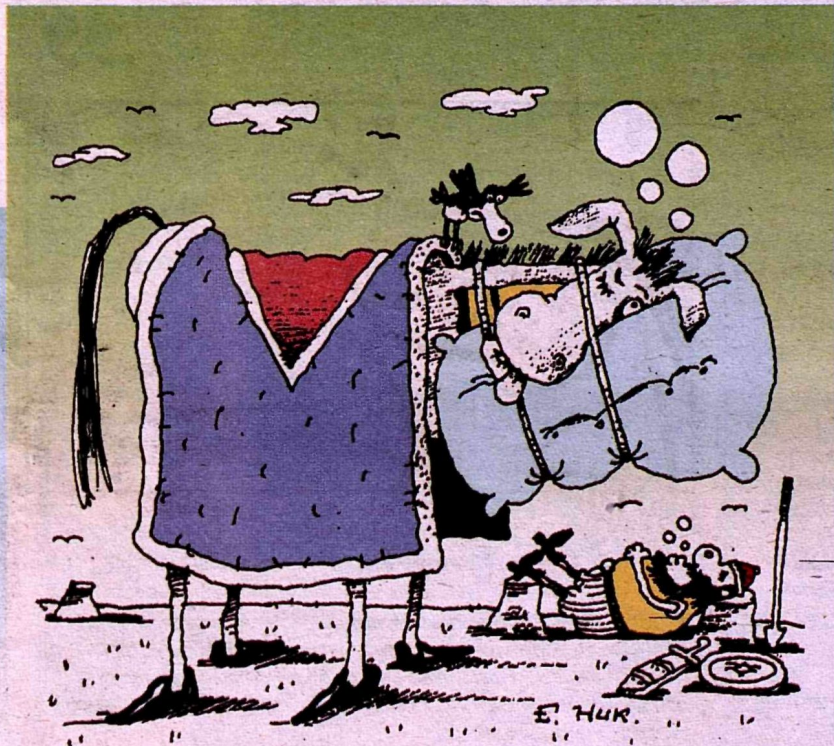
# Евгений Никифоров



Реализм, символизм, футуризм, абстракционизм, имажинизм, сюр- и унтерреализм — все смешалось в одну большую помойку современного изобразительного искусства. Как сказал Маяковский: «Мудреватые кудрейки, кудреватые мудрейки - кто их к черту разберет».

И только карикатура продолжает реалистическую традицию рисовать узнаваемые объекты. Правда, иногда они принимают причудливые формы.

Знакомьтесь, художник из Екатеринбурга Евгений Никифоров.



## BMW россыпью

Российский автолюбитель — это явление не менее уникальное, чем российский автомобиль.

Из своего двора Василий МАКСИМОВ

Мой сосед по лестничной площадке Толя работал конструктором в каком-то КБ, где проектировал не то сеялки, не то веялки, но главное, что-то очень полезное и нужное народному хозяйству. Хороший мужик, однако, звезд с неба не хватал, да и в карьере сильно не преуспел. В советское время таких, как он, называли «сторублевый инженер». То есть: от сих до сих на службе, и в основном посвящая рабочее время обсуждению хода чемпионата по футболу и другим столь же важным для рабочего процесса проблемам. Но это вовсе не означало, что Толя — серая, скучная личность, что нет в нем никакого изюма. Изюм как раз в Толе был и даже с переизбытком, поскольку с пионерского макулатурного возраста он страстно мечтал о собственном автомобиле.

Тем не менее, с личным автотранспортом почему-то не складывалось. Схема честного накопления денежных знаков то и дело вступала в противоречие с государственными интересами. Первый раз почти нужная сумма собралась у Толи на сберкнижке к 1990 году. Тут разразился первый финансовый кризис. Деньг хватало только на зимние сапоги дочке. Но и тому были рады.

Однако Толю это не останавливало. К титанической борьбе с финансовой системой были подключены все родственники. Жена занялась «многоуровневым маркетингом». Другими словами, обращалась на улице к прохожим с предложением купить лечебную грязь из Израиля, которая всех, невзирая на пол, излечивала от женского бесплодия. Тесть ходил по квартирам морить тараканов и прочую непрописанную живность, а сам Толя по вечерам ломал глаза над чертежами нерадивых детей новых русских. Правительство ответило на это «черным вторник».

Пришлось подтянуть резервы. Теща освоила модельную стрижку собак. Дочка по вечерам распахивала по почтовым ящикам листовки МММ, Хопер-инвеста и других организаций, поставивших себе целью сделать наш народ богатым. Но Ельцин, которого явно раздражали непомерные толины запросы, пригласил на пост премьера экономического тяжеловеса Кириенко. Тот провел соседу под дых такой хук, что Толя и сейчас начинает икать, когда вспоминает август 1998-го.

Казалось, что с детской мечтой надо распрощаться навсегда. Но тут как раз владельцы стоящего рядом с толиным КБ казино стали скупать у его сотрудников акции. Правда, после того, как акции скупили, КБ закрыли. Новые хозяева, подчитав, решили, что куда выгоднее расширить казино. Толя оказался вместе с коллегами на улице, но зато теперь у него дома было припрятаны полторы тысячи долларов.

Поиски подходящей машины продолжались недолго. Уже через неделю позвонил приятель и с натужной аффектацией произнес в трубку: «Есть! За полторы!

BMW!». Толя аж застонал от свалившейся ему на голову удачи. Ведь до высот «иномарки» его автомобильные амбиции никогда не поднимались.

Мужчина неприятного вида, владелец BMW, расхваливал свой товар с убедительностью профессионального барышника. Замечания о проржавевших крыльях, драной обивке сидений, облупившейся краске он ловко парировал, тыкая пальцем в бело-голубую пуговицу на радиаторе — марку прославленных немецких автостроителей. А Толя и так не сводил с нее восхищенных глаз. Он очнулся

от гипноза лишь на миг, когда подняли капот. Двигатель, что называется, был представлен «россыпью». Но владелец объяснил, что это — чепуха и «хорошему механику тут делов на два часа». В общем, деньги были уплачены, и машину отбуксировали нам во двор.

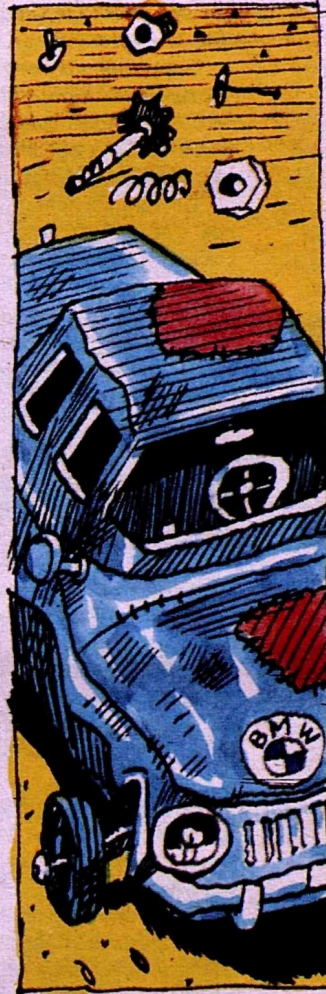
«Два часа» растянулись на два года. Но машина теперь у Толи была. Она даже ездила, правда, на небольшие расстояния. При этом чудовищно много жрала бензина и масла, мерзко грохотала всеми своими сочленениями и испускала клубы ядовитого дыма. Однако одно сознание того, что он владелец BMW, поднимало Толю над всеми остальными автолюбителями двора. Их бывший лидер, Игорь Петрович, владевший «волгой», посоветовал Толе продемонстрировать свое детище в представительстве BMW. «Они ж там обалдеют, — уговаривал он. — До такого ведь ни один из их кон-

структоров не додумается. Может, и работу предложат».

Толе идея понравилась. Он с удовольствием представлял себе, как снисходительно дает пояснения, как его находки тут же патентуются, как его уговаривают возглавить какой-нибудь отдел, а то и сборочный цех. «Одна беда, — думал он, — придется учить немецкий. Опять же оставлять родную Москву и перебираться в какой-нибудь заштатный Дуйсбург». Но под давлением жены пересилил себя и однажды приехал в представительство.

Эффект был. Немцы разводили руками, закатывали глаза, лазили под машину, копались в двигателе, включали и выключали фары. Побежали за самым главным. Сцена повторилась еще раз. Толя блаженствовал. Наконец шеф, завершив осмотр, отвел Толю в сторону ему, воровато оглянувшись, зашептал ему на ухо на плохом русском языке: «Мы вам готовы заплатить. Только вы нашу эмблему снимите. И еще просьба — никому не говорите, что это BMW. Над нами все конкуренты будут смеяться!».

Сейчас Толя задумал купить «Тойоту». Знакомые дипломаты говорили, что японские автолюбители в панике.





**Молодое поколение выбирает: пепси, безопасный секс, тяжелые ботинки и собственную дорогу. Молодое поколение не выбирает:**

- 1) президента — рано;
- 2) родителей — поздно;
- 3) Децла и Бритни Спирс — им взрослые дяди эфир оплачивают!
- 4) конфликт поколений — он был всегда! Таню Ларину, Базарова и Павлика Морозова помните? Вывод: они (мы) тоже люди. И над ними (нами) можно смеяться!

## ВНЕКЛАССНОЕ ЧТИВО

### ИСКУШЕНИЕ ПОСЛУШНОГО МАЛЬЧИКА

**Ж**ил на свете один послушный мальчик. Он все и всегда делал правильно. Чистил зубы два раза в день. Не курил. Вовремя делал уроки. Манную кашу съедал, не поморщившись. Даже читать любил.

И вот однажды нашему мальчику попал в руки очень правильный журнал, «продвинутый», как было написано на обложке. И он по своей привычке начал его читать. Называть журнал здесь не будем, вдруг на свете есть еще какие-нибудь послушные мальчики.

Во-первых, мальчик узнал с удивлением, что он — «ботан». Что такие, как он, «парятся и грузятся», а надо «колбаситься, фонатеть и тусить».

Во-вторых, оказалось, что он и не мальчик вовсе, а «стойкий перец», в крайнем случае — «чел». А соседка Оля — «мурена» или «морковка». Родители — даже не «предки», а «родаки» и «шнурки». Учителя — «садюги» и психопаты, школа — «отстой», а книги — «загрузка для зубрил». Здесь бы ему и остановиться — так нет же, стал читать дальше.

Журнал содержал массу полезных советов: в какие места на теле лучше вставлять серьгу, как нахамить учителю и уйти от возмездия, по каким приметам отличить растамана от хопера.

Некоторым советам послушный мальчик тут же последовал: надел темные очки

на затылок, позвонил историчке и спросил: «Почему обезьяны к телефону подходят?» (журнал утверждал, что это смешно), и придумал выражение: «Я, типа, блин...».

С другими получалось хуже: прокалывать дырку в носу было больно, приставать к гандболистке Оле с предложением секса без комплексов — боязно. Шпаргалки прятать в ботинок — незачем. А читать о том, как какой-то мужик в косичках обозвал другого мужика, в голубой косынке, «грязным ... и вообще ..!» — оказалось почему-то противно. (Он был, напомним, ботан, то есть законченный лох.)

С интересом прочел наш герой о технике поцелуя «по-японски», но отработать ее было не на ком.

И понял мальчик, что не стать ему «продвинутым челом». Не помянуть с задней парты на уроке химии. Не повизжать с группой фанатов у входа в концертный зал. Даже стенку постерами не смог оклеить. Очень уж страшные были лица на постерах.

«Видно, пора перестать быть послушным!» — подумал он и отшвырнул подальше полезный журнал.

Потом включил телевизор. Посмотрел минут пять — там реклама шла. Вздохнул послушный мальчик. И — побежал за «Клинским».

Джина **КАРАСИК**



Игорь **ВАРЧЕНКО**

## “С пиццалью я гляжу на ваше поколение...”



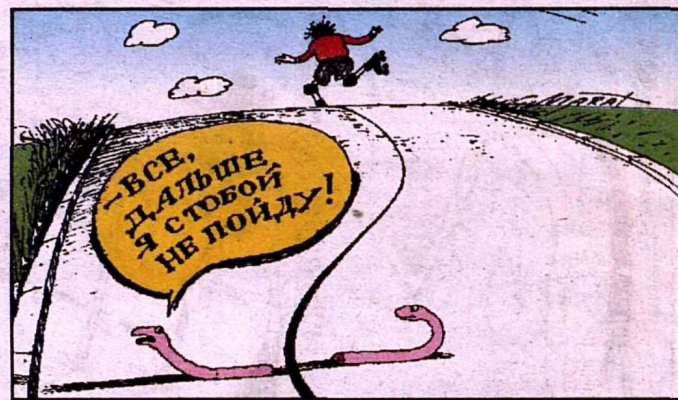
Встречаются два студента. Один с первого курса, другой с пятого:

- Здорово, ботаник!
- Здорово, алкоголик!



На экзамене сидит студентка, ничего не знает, это замечает препод и подходит:

- Девушка, у вас есть свободная ночка?
- Та засмушалась, но наконец решила:
- Да...
- Ну вот и потратьте ее на изучение предмета!!!



Марат **ВАЛИАХМЕТОВ**

## От Макаренко слышу!

Действительные высказывания учительницы литературы одной из московских школ. Мы с удовольствием бы напечатали и номер школы, и фамилию автора этих высказываний, но девочке, приславшей их, к сожалению, еще учиться, учиться и учиться. В этой школе.

- В**ы родились лицом всмятку и не судьба вам свариться.
- Ж**изнь пролетела мимо, обдав грязью, и этой грязью были вы.
- В**аши обыденное будничество, убогая примитивность и серость режет мне глаза.
- В**аши ответы ну просто бьют меня по морде. Сейчас я покрою вас цензурными эпитетами...
- У** вас одна извилина вдоль пробора и та пунктирчатая, набитая хамством.
- А** каким местом вы пишете сочинения, я не знаю.
- Ч**то за крестьянская манера возмущаться вслух!
- У** меня рябит в глазах или здесь действительно так много тупости?
- П**ять лет я работаю в этой..., а школой ее все еще нельзя назвать.
- С**оплюшка сидит, одни глаза из-под парты торчат, а столько «вони»!
- С**лушай, ребенок, ты мне до мерзости противен.
- В**от доберусь до ваших родителей, пощупаю их интеллект и посмотрю, что они выродили!

Адольф **СКОТАРЕНКО**



— Кирюша, тебя тут спрашивают...



# У ТОТОШИ И КОКОШИ



## СКАЗКА ПРО РЕПКУ

Жучка внучке говорит:  
— У меня живот болит,  
Жарко, жутко, жизнь лихая,  
Жук жужжит, жратва плохая.  
Не желаю слушать дедку,  
Не пойду тащить я репку.

## УДАЛОЙ ТАРАКАН

Как взлетел таракан над лесами,  
Как повел он геройски усами,  
Как повел он таракан удалой:  
Как запел таракан удалой:  
"Ты не вейся, черный ворон,  
Черный ворон, я не твой!"

# Детские страшилки

## БАБУШКА-ФУТБОЛИСТ

Бабушке в кресле сидеть надоело,  
Бабушка шорты и бутсы надела:  
— Штопать носки, — говорит, — не хочу!  
Мне интереснее бить по мячу!  
Бабушка делает финт с поворотом,  
С ходу наносит удар по воротам,  
Бешено, бешено крутится мяч,  
Бабушка по полю носится вскачь.

## ДОБРЫЙ ЛЮДОЕД

Гулял людоед в лесу  
И встретил в лесу лису.  
Говорит лисе людоед:  
— Я лис не ем на обед.  
Питаюсь без лишних затей,  
Я очень люблю детей!

## Сказочники-садисты

Любите книжку — источник знаний! Книга — лучший подарок! — знаю я с детства и внушаю это своему ребенку. Но, как выяснилось, детские книжки и даже самые нормальные, вроде бы классические сказки надо читать с оглядкой. Иной раз волосы в прямом смысле встают дыбом!

### «Мальчик с пальчик»

Шарля Перро. Напомню начало. Сидящие в безденежье родители решили свести детей в лес на съедение диким животным, так как кормить сыновей им было нечем! Избавившись от мальчиков, родители сварили на ужин мя-

со, которым наконец расплатились с дровосеком за работу. Кушают они и плачут, но не раскаиваются!!! Потом вскоре история повторилась, папа снова повел вернувшихся детей в лес, да еще поглубже... Такая вот родительская любовь.

А какова мамаша у Красной Шапочки? Вместо того чтобы больную бабушку взять к себе или самой найти время пойти за ней поухаживать, она отправляет крошечного ребенка с корзиной через дремучий лес, туда, где бродят голодные кроважадные волки...

А сказка про голубого

щенка, который кокетливо поет: «Я обижен злой судьбой, ах, зачем я голубой?» А потом удивляемся, откуда такой всплеск гомосексуализма и падение рождаемости?

А насилие в «Ну, погоди!»? Не заяц, а какой-то маньяк, почти такой же, как любимец американских детишек, беспощадный садист и мучитель кошечек **Микки Маус**.

То есть руку постоянно нужно держать на пульте телевизора, а книги, прежде чем читать ребенку, придирчиво досматривать. Глаз да глаз! Никто о вашем ребенке не позаботится лучше вас.

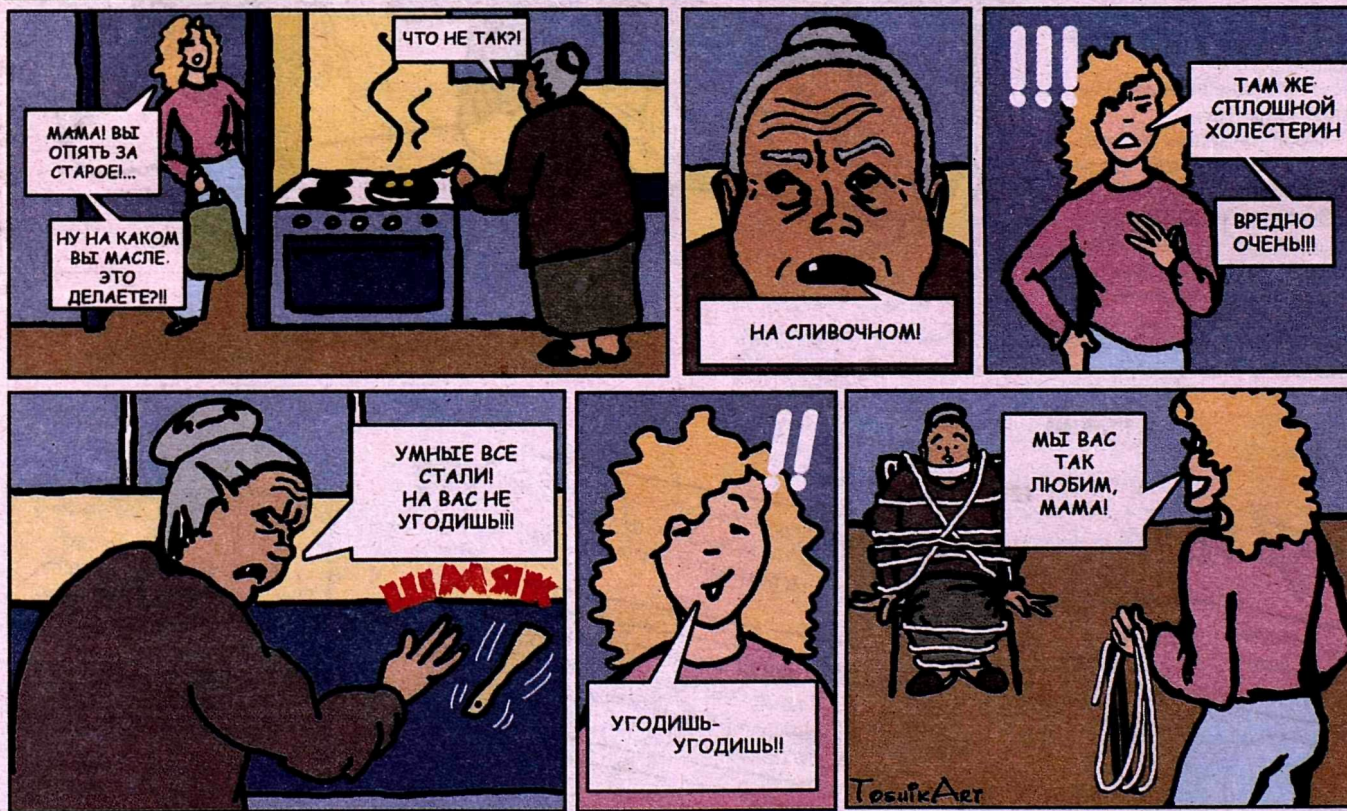
Наталья ДВОРЯНКИНА, г. Саранск, Мордовия

66 **Если яйца учат курицу, значит, они крутые.**

Борис КРУТИЕР

## рекламная пауза

# МАСЛО В ОГОНЬ!



## Анекдоты

Объявление:  
Опытный преподаватель подготовит студентов ВУЗа к отчислению.

Надпись на столе в аудитории:  
"Кнопка выключения лекции. Нажать лбом".

Профсоюзный комитет шахтеров, отвечая на многочисленные вопросы читателей, официально уведомляет: в опубликованной в прошлом номере газеты фразе "ШАХТЕРЫ ЧЕТЫРЕ НЕДЕЛИ НЕ МОГЛИ ВЫЙТИ ИЗ ЗАБОЯ" все слова напечатаны правильно.

— Что делать, если видишь перед собой маленького зеленого человечка?  
— Переходить дорогу.

## знаете ли вы, что...

- ✓ Кенгуру на языке аборигенов означает «Я не знаю». Когда Д. Кук, увидев кенгуру, спросил у аборигена, что это за животное, тот не понял вопроса и ответил «Кен гу ру».
- ✓ Китайский ресторан «Пекинская утка» имеет 9000 посадочных мест.
- ✓ Смех — проверенный способ потери веса.
- ✓ В Саудовской Аравии нет ни одной реки.
- ✓ Процент женщин, которые говорят,

что они стали более счастливы после развода — 85.

- ✓ В среднем, человек тратит 2 недели своей жизни, ожидая зеленого сигнала на пешеходном переходе.
- ✓ Самое популярное счастливое число в мире — 9.
- ✓ Настоящее имя Тома Круза — Томас Мапозер, и он всерьез подумывал о карьере священника.
- ✓ Самое популярное мороженое в мире — ванильное

## шевели извилинами!

Какое число должно заменить вопросительный знак?

12				
			7	
		?		
				4
			5	
	6			
				0



игра в ящик

# История болезни

Недавно наш телевизор, ветеран «Санта-Барбары» и всех сезонов «Секретных материалов», пожилой, но героический агрегат, заболел. До этого он ломался только один раз, да и то оказалось, что это сгорела Останкинская телебашня.

На этот раз все было серьезнее. После очередной рекламной паузы вместо того, чтобы показывать продолжение фильма, телевизор зашипел, как кошка, у которой отобрали «Вискас», щелкнул, и началось:

— Моя жизнь была сплошной скукой, пока не пришли они... чокнутые верблюды вместе со своим шоколадом!!! — завывал несчастный аппарат, переходя с ультразвука на шалпинский бас. — За ними идут покемоны, их много, собери их всех, и тогда... у тебя будет шестьдесят четыре покемона, зачем тебе так много — спроси у верблюдов!!!

Я попытался выключить его, но телевизор заговорщически подмигнул экраном и продолжил:

— А как тебе свежая новость — наши новые пельмени, замешаны, завернуты и запаяны!!! Внутри каждого пельменя — злобный таракан, он же — тема для беседы!!!

Пришедшую на шум жену взбесившийся друг человека сходу привел в состояние ступора громовым воплем:

— Знакомая проблема! Ваши комары похудели! Ну и забудьте про них, а мы зато предлагаем вам вот такую вот штуку, зачем она вам — не знаем, но купите немедленно!!!

— Свихнулся, венец научно-го прогресса, — объяснил я жене. — Тащи аптечку!

— Когда я был маленьким, мама часто говорила мне — сынок, ну зачем тебе шампунь,

ты же лысый... — жаловался телевизор, пока мы лепили на него горчичники и обсыпали толченым стрептоцидом. — Раньше я считала себя неприглядной, моя внешность меня не устраивала... И только после того, как я сделала «дью», я поняла — я не неприглядная, я страшна как смертный грех!!!

— Не помогает, — замогильным голосом сказала жена.

— Возьмите кусок губной помады, положите на него шоколадную конфету, полейте майонезом и предложите теще. Рецепты от чокнутых верблюдов!!!

— Ах, теще?! — заскрипела зубами жена. — Все-е... — и она походкой терминатора вышла за дверь.

— Вас беспокоят отеки в ногах, головная боль, изжога? А тараканам после «Мортейна», думаете, легко??? — глухо бубнил больной сквозь три слоя горчичников и один оренбургский пуховый платок.

Вернулась супруга, вооруженная молотком. Телевизор сбавил звук, в голосе появились льстивые нотки:

— Подарите себе удовольствие! Закачайте своего кота в наш суперновый скотч...

— Нет уж! — гордо сказала жена и хорошенько размахнулась.

— Только не по экрану! — успел крикнуть я.

БАХ!!! Начавший рассказывать что-то про новую «Досю» ящик затих на полуслове...

Вчера мы забрали его из мастерской. Показывает вроде неплохо, только заикается стал, особенно когда к нему жена близко подходит. А когда начинается реклама, мы его выключаем — от греха подальше.

Д. БЕЛКИН



## Кошачьи концерты

Виктор ЛУГОВКИН

# Звезды

С 12 по 19 марта



**РЫБЫ.** Здоровью, кошельку и спокойствию ничего не угрожает. А легкий приступ меланхолии можно вылечить шоколадной конфетой.

**ОВЕН.** Внимание, вижу цель! Если вы давно чего-то хотели, это «что-то» скоро исполнится. Если нет — начинайте хотеть.

**ТЕЛЕЦ.** Редкий случай: повезет и в любви, и в картах. Можно даже в лотерею выиграть.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Мелкие конфликты с родней, коллегами или соседями. Неприятно, но не смертельно.

**РАК.** Что-то случится в семье. Скорее всего — приятное. Может, даже кто-то прибавится.

**ЛЕВ.** Большие успехи в работе. Может, повысят в должности? Или премию дадут?

**ДЕВА.** Придется много говорить, мало спать и быстро бегать. От суеты можно устать и даже слегка приболеть. Но в результате что-то должно получиться.

**ВЕСЫ.** Хочется срочно что-то поменять? Прическу, досуг или книгу — можно. Работу или страну — не советуем!

**СКОРПИОН.** Внезапно объявится старый приятель, тетя из деревни, а может, первую любовь в трамвае повстречаете. Словом, кто-то давно забытый вдруг напомнит вам о себе.

**СТРЕЛЕЦ.** Осторожно, не станьте жертвой мошенников! В ближайшие дни кто-то очень захочет вас обмануть. Будьте бдительны, и ничего у него не получится!

**КОЗЕРОГ.** Снова вспыхнут старые чувства? Или на любовном горизонте появится кто-то новый? В любом случае, ближайшие дни будут овечьи весенней романтикой.

**ВОДОЛЕЙ.** Постарайтесь не ссориться с начальством: ему, конечно, видней. А вам — здоровье дороже!

# Анекдоты

Грабитель встречает в пустынном переулке прохожего и требует у него деньги.

— Вы думаете, жена поверит мне, если я скажу ей, что меня ограбили? — испуганно бормочет прохожий.

— А вы думаете, моя поверит, если я скажу, что никого сегодня не ограбил?

Встречаются два практикующих врача. Один из них имеет крайне расстроенный вид.

— Что случилось? — спрашивает его коллега.

— Представляешь, вчера первый раз в своей жизни я допустил врачебную ошибку. —

То есть? — не понял приятель.

— Я вылечил человека за два визита, а оказалось, что он миллионер.



**Наезд  
на жриц любви**

"Вы дерьмо, а не власти! — резали правду-матку французские проститутки, устроившие манифестацию у Национальной ассамблеи. — Сперва запретили активное приглашение клиентов, а теперь вам и пассивное не нравится!" Пассивное — это когда полуголая "бабочка" не хватается мсье за шкирку. Но и такой "пассив" огорчал министра внутренних дел Саркози, который и предложил принять закон об уголовном наказании "за провокационное поведение". Иными словами: оголилась до лифчика, задрала ножку на тумбу — 2 месяца тюрьмы и 3750 евро штрафа! "А все из-за девок из Украины, Румынии, Молдавии, — митинговали "местные". — Это они налоги не платят, а не мы!" Так и есть: на резкие меры власти спровоцировал наплыв нелегалок из Восточной Европы. Но путань-парижанки, не выдерживая конкуренции с "заезжими юными

телками", пригрозили министру: если закон примет, уйдем в подполье и будем работать с сутенерами, которые уже давно вне закона. Чья возьмет?!

**Где вратарь?**

На туманный Альбион пал туман. Явление рядовое, на него и внимания никто не обратил. Кроме 22 футболистов, остервенело гонявших мяч по полю. В какой-то момент пелена так сгустилась, что голкипер одной из команд едва различал штанги своих ворот. Само собой, он потерял из виду и всех полевых игроков. Топчась на 11-метровой отметке, он напряженно... нет, не вглядывался, а вслушивался, стараясь уловить привычные звуки: возгласы товарищей, удары по мячу, судейские свистки. Ответом было ватное безмолвие. "Уж не оглох ли я?" — подумалось вратарю. Покликая впустую защитников и капитана, он чуть ли не на ощупь побрел в раздевалку... Где команда встретила его радостными восклицаниями: "Ты куда пропал? Мы тебя обыскались!" Оказалось, что из-за тумана судья остановил матч полчаса назад, но никому в голову не пришло, что эта весточка не долетела до одного из голкиперов.

Владислав МАКСИМОВ



Владимир МОЧАЛОВ

*Стих Михалкова прост и ясен  
Его мораль всегда понятна.  
Он автор всесоюзных басен  
И гимнописец трёхкратный.*

Юрий ТИМЯНСКИЙ  
Александр СИВИЦКИЙ

**Далеко тебе до самурая**

Японские названия картин на выставке шедевров русской живописи в Токио

Айвазовский, «Девятый вал» — «Восемь раз не поужинали мною рыбки»  
Суриков, «Боярыня Морозова» — «И только сверчок не пришел меня проводить»  
Куинджи, «Ночь на Днепре» — «Японская луна плачет о родине»  
Пукирев, «Неравный брак» — «Напрасно будет ждать его гейша»  
Серов, «Девочка с персиками» — «Трудно сохранить домик червячку, когда его стены из бархата»  
Репин, «Иван Грозный убивает своего сына» — «Никогда не знаешь, когда упадешь на татами»  
Перов, «Дети, бегущие от грозы» — «Никто не тронет росинки на жадущей влаги траве»  
Врубель, «Сирень» — «Растворились хризантемы в ночной печали»

Васнецов, «Три богатыря» — «Далеко тебе до самурая, главный богатырь, даром что ты шуришься»  
Брюллов, «Падение Помпеи» — «О, священная Фудзияма, зачем ты протянула свои руки так далеко?»  
Кустодиев, «Чаепитие в Мытищах» — «Чашечка sake ждет тебя на моем столе, борец сумо»  
Поленов, «Московский дворик» — «Сад камней, я вижу тебя, даже если ты невидим»  
Решетников, «Опять двойка» — «Не прыгай от радости, пес: дурные вести притаились в кожаной котомке»  
Малевич, «Черный квадрат» — «Ночь, в которой не живопись ночевала»

Инна САВЕЛЬЕВА

**напрягись**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

5. Утиный ухажёр. 6. Бесплатный совет: «... врать, ещё не повод говорить правду!»  
8. Коммерческий сводник. 11. Маяк недуга.  
12. Задачный «Happy end». 13. «Укротитель» кранов и батарей парового отопления.  
18. Снаряд, способный броситься врассыпную. 19. Каждый из тех, кто живёт меньше, зато ест больше (по Ежи Лецу).  
20. «Неприятный» соперник. 21. Быкоборец.  
22. Школьный арьергардист.

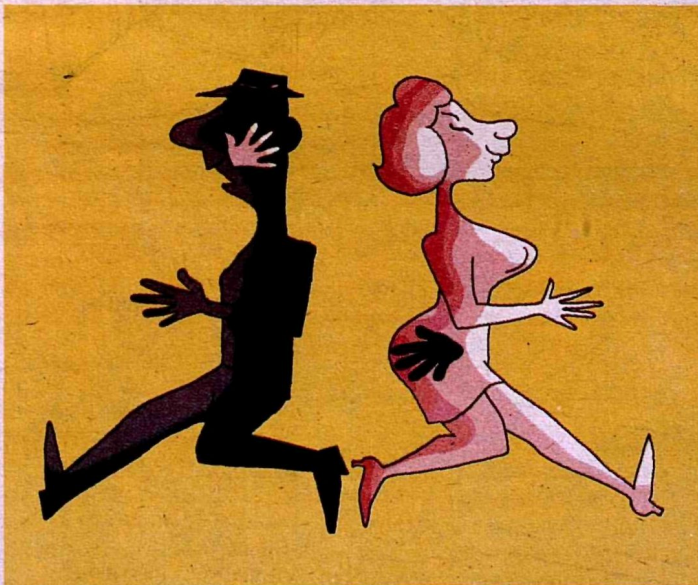
ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Сломавшийся эскалатор. 2. Он прокладывает путь своим однокурсникам.  
3. Житель «кастрономии». 4. Один знакомый палач говорил: «Ничто так не возвышает человека над толпой, как ...».  
7. Заблуждающие данные. 9. Измеритель силы духа. 10. Кто видит 60% воды в стакане с водкой? 14. «Кто ж его посадит?»

Он же памятник!» (русский комик).  
15. «Трогательное» чувство. 16. «Слово товарища Калашникова».  
17. Квартирный связной.

ОТВЕТЫ НА ВЫЧЕРКИВАНИЕ,  
ОПУБЛИКОВАННОЕ В ПРЕДЫДУЩЕМ  
НОМЕРЕ

1. Супружество.
2. Водохлеб.
3. Лихорадка.
4. Хиромантия.
5. Мордобитие.
6. Снотворное.
7. Собутьльник.
8. Алчность.
9. Посудомойка.
10. Настройка.
11. Хлороформ.
12. Поросенок.
13. Машинистка.
14. Автомеханик.
15. Кипяток.



Albert POSCH

